

Boeken

rond het Paleis



zondag

25 augustus

2019

Tilburg

Inhoudsopgave

- 3 Hooggeëerd publiek!
- 4 In de tent
- 6 Kooft herrewaert
- 7 Het kinderprogramma
- 8 Stadsdichters
- 10 De nieuwe stadsdichter
- 12 De Galerij de van Tilburgse Glorie
- 14 Het Boek der Geschiedenis
- 16 Poetry Circle 013
- 18 Tessa Gabriëls
- 20 Het Zuidelijk Toneel biedt aan...
- 22 De Vrolijke Veldwachter
- 24 Plattegrond Boeken rond het Paleis
- 26 Specialiteit en het kraamnummer
- 28 Deelnemers

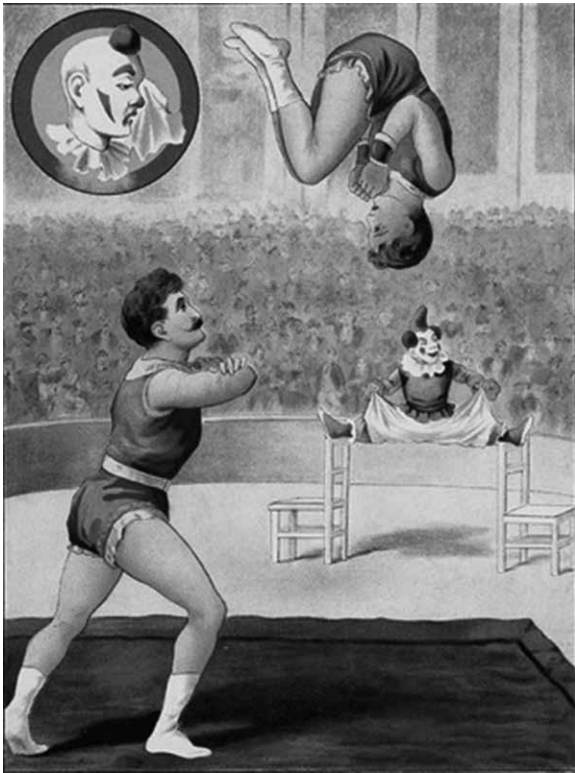
Hooggeëerd publiek!

Welkom bij de tweeëntwintigste editie van Boeken rond het Paleis. We hebben weer iets moois voor u. Wat dacht u van het volgende: honderdduizenden begerenswaardige boeken, een mythisch en mieters kinderprogramma, adembenemende woordacrobatiek in een tent, een nieuwe stadsdichter met een nieuw idioom, street pop-up poetry (gewoon in het Nederlands) met vlijmscherpe observaties over de rauwe diepte van het menselijk bestaan en zo, een undercover clown, odes, verhalen, fictie en non-fictie, en zo nog het een en ander. Wat een heerlijke verscheidenheid aan culturele friandises, u aangeboden door de Stichting Cools in samenwerking met de Bibliotheek Midden-Brabant en Tilt.

Het Circus van de Geest belooft u een aangename, spannende, betoverende, en wervelende voorstelling met alleen maar hoogtepunten. Klauwende leeuwen, dansende olifanten, galopperende paarden, komt dat zien, komt dat zien. Brandende hoepels, salto's mortale, trapezewerk en parterre-acrobaten, knallende zweepslagen, en de dompteur die zijn hoofd in de opengesperde bek van een hongerige krokodil zal steken. Dit alles puur metaforisch beschouwd natuurlijk, want het draait in feite allemaal om proza en poëzie op zondag 25 augustus in het centrum van Literair Tilburg. Alle ingrediënten zijn aanwezig om er een zeer bevredigende boekenavond van te maken! Wij bedanken de gemeente Tilburg en Marketing Tilburg voor hun ondersteuning en Tilt, de Bibliotheek Midden-Brabant en BEO-Events voor de prettige samenwerking.

Het bestuur van de Stichting Cools,
Joep Trommelen, Marijn van Kempen, Harrie van Elderen

In de tent



KUNSTENMAKERS.
Illustratie uit *De Circus* (1890) van A.L. de Rop

Es ist ein Zelt, sonst nichts.

Deze regel is een variant op het bekende Knie-gedicht van Morgenstern (1871-1914):

Ein Knie geht einsam durch die Welt.
Es ist ein Knie, sonst nichts!
Es ist kein Baum! Es ist kein Zelt!
Es ist ein Knie, sonst nichts.

Im Kriege ward einmal ein Mann
erschossen um und um.
Das Knie allein blieb unverletzt -
als wär's ein Heiligtum.

Seitdem geht's einsam durch die Welt.
Es ist ein Knie, sonst nichts.
Es ist kein Baum, es ist kein Zelt.
Es ist ein Knie, sonst nichts.

Het is een gedicht uit de bundel *Galgenlieder* (1905).

Ja, die tent. Het is geen knie, het is geen boom, maar gewoon een tent. Het buitengewone zit 'm in de tent. En meteen komen de slotregels van het gedicht *Twist met Grete* uit 1915 van Paul van Ostajen omhoog:

Wie zich een hart weet, hij heeft 'n tent,
Waar rust is, door niemand buiten hem gekend.

In de Tilburgse tent is er geen rust, integendeel, het is er een en al bedrijvigheid. Hier wordt kunst gemaakt! Daar wilt u bij tegenwoordig zijn, absoluut. Zeker als u weet, dat de toegang gratis is. Doch treuzel niet, want het aantal zitplaatsen is beperkt (150 stoelen). Neem plaats en geniet. In de volgende pagina's leest u wat er zoal te gebeuren staat.

Koomt herrewaert, hoort wacker toe, en zet U neder, ofwel: al hetgeen in de tent staat te gebeuren, een overzicht

10.00 uur

De tent gaat open (stilte voor de storm)
De spreekstalmeesters Joep Trommelen en Karin van Meersbergen zullen de diverse onderdelen aankondigen en waar nodig inleiden en toelichten

10.30 – 11.45 uur

Diverse optredens in het kader van de Tilburgse Galerij, waaronder die van een vier- of vijftal auteurs uit de kweekvijvers van het Schrijversatelier van de Bibliotheek Midden-Brabant, en voor het overige enkele 'losse' talenten en grootmeesters

12.00 - 13.00 uur

Het Kinderprogramma

13.30 - 14.45 uur

Afscheid van oude stadsdichter en installatie van de nieuwe

15.00 – 16.45 uur

Vervolg van de Tilburgse Galerij

17.00 uur

De tent gaat dicht

Het kinderprogramma



Vanzelfsprekend is er ook dit jaar weer een kinderprogramma. Van **12.00 tot 13.00 uur** in de tent. Het centrale thema: het doorgeven van verhalen, met de focus op mythes en sprookjes. De kinderen krijgen een verhaal te horen uit het boek 'De bende van Zeus'

en gaan daarna zelf aan de slag met het creëren van hun eigen illustratie op basis van verhalen rondom Griekse mythes. In deze workshop gaan ze onder begeleiding van de Tilburgse illustrator en verbeeldster Djenné Fila op een speelse manier tekenen, knippen en plakken om hun eigen mythische figuur te creëren. Samen met de kinderen drukt Djenné het resultaat door de wals en worden ze verrast door het resultaat!

Vind je het leuk om te lezen over Griekse mythen en andere verhalen? Wij nemen een selectie spannende boeken voor je mee.

Djenné Fila is een Tilburgse illustrator, verbeeldster en veelbelovend jong talent. Zij studeerde cum laude af aan het AKV St. Joost. Haar fantasierijke illustraties werden o.a. gepubliceerd door Malmberg, Trouw, en uitgeverij Holkema & Warendorf. In het najaar van 2019 verschijnt haar eerste volledig geïllustreerde kinderboek geïnspireerd op de Griekse mythes.

Stadsdichters

Een stadsdichter of dorpsdichter is een dichter die door het bestuur van een gemeente wordt aangesteld om, meestal gedurende een in de tijd beperkte periode, gedichten te schrijven over die stad en gebeurtenissen die er plaatsvinden. Aldus Wikipedia. Ja, eeuwen geleden hadden grote steden al een stadsdichter, maar die zijn mettertijd, net als de hofnarren, van het toneel verdwenen. Tot het verschijnen zo'n beetje in de jaren negentig - Emma Crebolder geldt als de eerste, officiële stadsdichter – zij werd in 1993 benoemd als stadsdichter van Venlo - opnieuw opgang maakte. Inmiddels heeft het epidemische vormen aangenomen. Heb je anno hodie nóg geen stads- of dorpsdichter dan ben je een diep-achterlijke gemeente die beter onmiddellijk opgeheven kan worden.

Maar gelukkig, Tilburg heeft sinds 2003 een stadsdichter, die een aanstelling krijgt voor de duur van twee jaar. Achtereenvolgens traden aan: Jace van de Ven, Nick J. Swarth, Frank van Pamelen, Cees van Raak, Esther Porcelijn, Jasper Mikkers, Martin Beversluis en Onias Landveld.

Wat doet de stadsdichter? De gemeente formuleert het zo: "De stadsdichter schrijft gedichten over Tilburg en geeft voordrachten en performances. De dichter heeft daarbij de vrijheid om te schrijven waarover hij/zij wil. Het gaat om minimaal 6 gedichten per jaar, verspreid over het jaar."

Onias neemt vandaag afscheid als stadsdichter.

Dat afscheid, en de installatie van zijn opvolger, vinden plaats in de tent. Het programma is als volgt:
vanaf 13.15 uur inkom;

om 13.30 uur start programma;

Onias Landveld neemt op eigen wijze afscheid;

13.42 uur: dankwoord wethouder Hendrickx;

13.51 uur: de voorzitter van de Stadsdichterscommissie leest het voordrachtrapport voor;

13.56 uur: installatie nieuwe stadsdichter door wethouder Hendrickx;

14.05 uur: het woord is aan Anton Dautzenberg.

Hij houdt Tilburg houdt een lezing over de wijze waarop hij invulling gaat geven aan zijn stadsdichterschap.

Een van zijn plannen is de ontwikkeling van een nieuw idioom, een idioom dat past bij Tilburg, bij hem en vooral bij het stadsdichterschap.

(“Daarbij laat ik me inspireren door het werk van Antony Kok die dit jaar vijftig jaar dood is en die samen met Theo van Doesburg en Piet Mondriaan nauw betrokken was bij het opstellen van het roemruchte manifest over de literatuur waarin ze voor vernieuwing pleiten - in 1920 publiceerden ze dat in De Stijl, volgend jaar dus een eeuw geleden.”

Het budget dat hij krijgt (1500 euro) gaat hij ‘benutten om dat idioom op een professionele manier te presenteren’. Jeroen de Leijer zal dit ontwerpen en zijn eerste gedicht hierin vormgeven. “Tijdens de presentatie zal ik honderd genummerde en gesigioneerde exemplaren van het gedicht gratis beschikbaar stellen aan de bezoekers, gedrukt op de risoprinter van Wobby. Daarnaast zal Frank Crijns een muziekstuk componeren dat geïnspireerd is door het nieuwe idioom en het eerste gedicht. Hij zal dat live komen spelen. Daarmee zet hij de toon voor de andere Tilburgse kunstenaars die ik de komende twee bij het stadsdichterschap ga betrekken. Al met al een bijzondere invulling van de inauguratie. Ik heb er veel zin in!”)

De nieuwe stadsdichter

Herjodstsakker! wie had dát gedacht: de nieuwe stadsdichter van Tilburg is Anton Dautzenberg. We kennen hem van tal van spraakmakende romans, verhalen, essays, toneelstukken, en inmiddels ook gedichten dus. Dit jaar verscheen zijn dichtbundel 'Niet het krassen van de kraai'. Nou, ook die is niet onopgemerkt gebleven! Eerst maar even een citaat, opdat u een beeld krijgt (hoewel Medisch Contact opmerkt, dat een citaat van deze beeldpoëzie onmogelijk is: je moet het in de pagina's zien en er misschien zelf geluid bij maken):

-e ui- -a- -i-e-a -ei- -i- -eu-e- -i- '- -a-e- -a- -e
a-o-. E- -a- -e- -ie- a-ee- -oo- -e-e a-o-, -e-e -
ie-e-, -e-e -a-a-e-e-o-e-, -e-e -a-i-e-o-e-, -e-e
-o-a-e-. -u -a-, i- -e-e -aa-e u-e-, -a- -e -a- -a-e-i-,
-o-e- -e-o- -i-e-, -o-e- -e -ieu-e- -i-e-, -e-e- -e
-oe -e e-oo- -aa-, -e-e- -e -e-i- o-e- -a- e- -a-aa-
-e-eu- i-. -aa- -ie ui- -a- -i-e-a -aa- -ie- a-ee- o-
-e-e a-o- -a- i- -eu-e- o-. -e- i- -e-e-. -aa- -uu-
-e- -o- -e- -o-e- -a- -e- -i-a -oo-i- i- -oo-a- -e
o- -ea-i-e-e- -a- -e -e-e- e- -a- -e -a-e- -oe-e- -oe-
e-e-. A- -e- -i-a -e -aa- i-. E- -o -aa- -e -ie-, -a-a-o-,
-e-e-e u-e, -e-e-i-, -e -i-e- -a- -e -o-u-e-
-a- -a- ooi- -e -oo-e e- -ooi-e -e-a-i- -a- -ie -e
-e-e- ooi- -ee- -e-e-. Ee- -e-a-i- -ie a-e ui-oe-e-
-a- -e -e-e- -e-ee-, -ie -o- -e-e-ou-e- -a-, e- -ie
-e -ooi-e a-i-e-uu-, -e -ooi-e -u-ie- e- -e -ooi-e
-i-e-u- -ee- -oo-e-a- -ie ooi- o-e- -e -e-e-e-

Enfin, de ene recensent vindt hem een aansteller (Arjan Peters in De Volkskrant), de andere (Piet Gerbrandy in de Poëziekrant) plaatst hem in de lijn van de grote dichters: "Poezie, en kunst in het algemeen, is immers altijd een wanhopige poging systeem aan te brengen

in een inferno aan sensaties. Iedere strofische vorm is een overwinning op de ongreepbaarheid van wat zich dag na dag, seconde na seconde aan ons voordoet. Wat dat betreft zet Dautzenberg hier ook het project van Petrarca en J.C. Bloem voort."

Enfin, één ding zal volstrekt duidelijk zijn: het stadsdichterschap van Anton Dautzenberg zal niet geruisloos voorbij glijden als een strootje op de Leij. Herjodstsakker, nee! Hij heeft plannen die hij op 25 augustus bij zijn installatie uiteen zal zetten. Hij zal experimenteren. Iets met 'De Tau van de T'. Hij zal de komende twee jaar elke maand een gedicht schrijven dat door Tilburgse kunstenaars zal worden 'verbeeld' of 'verklant' of op enige andere wijze zal worden gebruikt voor een nieuwe creatie. Inderdaad, Tilburg mag de komende twee jaren het ergste vrezen.



boekzolderpeter

P.G.M Lammers
Molenstraat 75
5341 GC, Oss

0412-624367
plammers@xs4all.nl
boekzolderpeter.boekwinkeltjes.nl

De Galerij de van Tilburgse Glorie

Oók weer in de tent: de galerij. Ach, hoe spijtig, dat Barend Barendse niet meer leeft. Hij had tussen 1972 en 1979 op zaterdagmiddag, op Hilversum 3, het veelbeluisterde radioverzoekplatenprogramma 'Bij Barend' waarin hij, in de rubriek 'Eregalerij van de Oude Glorie', feestelijke aandacht schonk aan mensen die hun honderdste verjaardag vierden. Honderd jaar worden mag dan een grootse prestatie zijn (hoewel het me vooral een kwestie lijkt te zijn van doorademen), een nog veel groter kunststuk is het om niet alleen maar liefelijk in- en uit te ademen, maar dat ook op creatief vlak te doen via inspiratie en expressie. Tilburg barst van het creatief talent. Kijk maar eens wat de Galerij u vandaag te beiden heeft: acting poetry, fictie en non-fictie, pure wetenschap, verhalen, een ode, en zo nog het een en ander. Je vraagt je verwonderd af waar een mens het allemaal vandaan haalt.

Het vindt deels plaats **vanaf 10.30 uur** en (voor het resterende deel) **vanaf 15.00 uur**. De precieze volgorde en de exacte tijdstippen van de successievelijke optredens zijn op het moment van het samenstellen van het programmaboekje nog niet bekend, maar dit zijn de namen:

Ruud ten Katen en **Maarten Kophoud** (beiden van het Schrijversatelier) gaan u verrassen met acting poetry. De heren laten zich niet graag in hun kaarten kijken; wat ze gaan doen en hoe, het blijft vooralsnog met een waas van geheimzinnigheid omhuld.

Marc Swerts (eveneens van het Schrijversatelier) zal u vertellen over en voorlezen uit zijn boek 'Dekker',

een satirische tragikomedie, handelend over één week uit het leven van Prof. Dr. Dekker, gerenommeerd hoogleraar in de sociale psycholinguïstiek aan de Brabantse Universiteit (BrU). Het boek gaat ook over communicatiestoornissen in het academische milieu, die kunnen leiden tot grote misverstanden, tussen professor en student, tussen Vlaming en Nederlander. **Monique de Heide** (ook van het Schrijversatelier) verzorgt een Pub-quiz over Parijs aan de hand van boekfragmenten, met prijzen voor winnaars én verliezers.

Dorothee Sturkenboom zal samen met u in 'Het Boek der Geschiedenis' bladeren.

Rihanna Jamaludin vertelt u over de Surinaamse literatuur.

Jace van de Ven leest zijn verhaal 'Elvis' voor.

Bob van Helsdingen (van het Schrijversatelier) zal u ontroeren met onder meer zijn Ode aan Henriette Roland Holst.

Doré van Halder vertelt over haar debuutroman 'Kiwi light', een onroerend relaas over het hachelijke en eenzame avontuur van emigreren.



DE GELEERDE OLIFANTEN.
Illustratie uit *De Circus* (1890) van A.L. de Rop

Het Boek der Geschiedenis

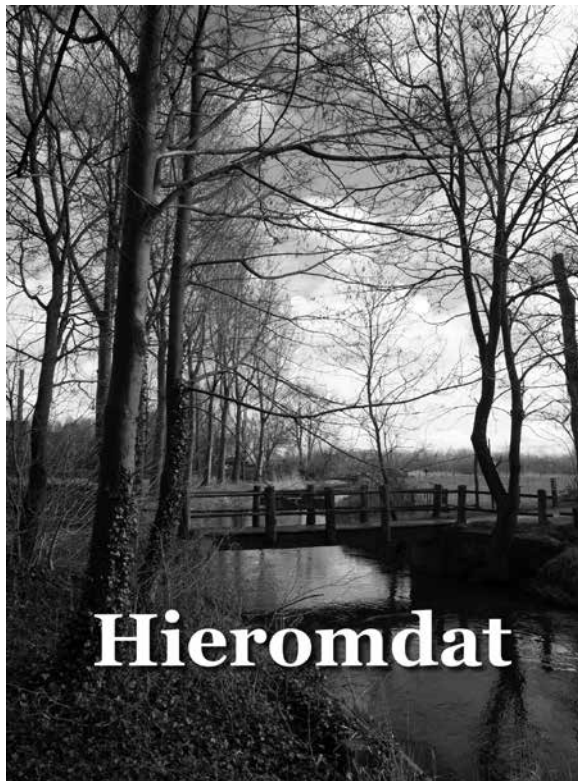
Dorothee Sturkenboom is een historica met een voorliefde voor de vroegmoderne tijd. Bladerend in het overzicht van de artikelen die ze geschreven heeft, word ik op slag enthousiast. Kijk toch eens wat een heerlijke onderwerpen: 'De bok, de broek, en de bijenkorf', 'De elektrische kus in Middelburg', 'Het perpetuum mobile van de emotionele vrouw', enzovoort. Die ga ik allemaal lezen. En dan haar boeken, zoals de recent verschenen en alom geroemde studie 'De ballen van de koopman'. Haar publicaties gaan veelal over de betekenis van emoties voor onze voorouders, over de nationale stereotypen en de ontwikkeling van groepsidentiteiten, en over de veranderende ideeën over sekseverschillen en sekseverhoudingen.

Dorothee zal een lezing houden over het Boek der Geschiedenis. Daarin zal ze niet alleen een stukje van haar eigen werk presenteren, maar ook een breder perspectief bieden op wat we kunnen leren van de gedachtewerelden van vroeger. Waar kun je het als historicus in dit gezelschap van boekenliefhebbers dan beter over hebben dan over het Boek der Geschiedenis? Of anders gezegd, over hoe je ook de Geschiedenis kunt beschouwen en lezen als een Boek: een spannend boek, een bij tijd en wijle vermakelijk boek, een leerzaam boek, maar ook een boek dat je – al lezende – met meer vragen opzadelt dan dat je erdoor beantwoord krijgt. Want zoals de Franse filosoof Michel de Montaigne in de 16e eeuw schreef: "Je moet lang gestudeerd hebben, om niets te weten." Met andere woorden: hoe meer

boeken je leest, des te beter je de begrenzings van onze kennis leert kennen en des te beter je beseft dat er onnoemelijk veel aan ons begrip ontsnapt. Maar ook dat kleine beetje wat we wel uit de geschiedenis denken te begrijpen, is al de moeite waard...



Hallo, suffice boekenwurm, wil je eens iets anders lezen? Iets wat stevig is en totaal apart? Spoed je dan naar de kraam van de organisatoren en koop dit boek!



Een Goirlese roman. Puur Gools Goud! Zeldzaam boeiend. Een boek met vlijmscherpe observaties omtrent de rauwe diepten van het menselijk bestaan. Een schrijver, Norbert de Vries geheten, quasi als een undercover clown, die als een acrobaat balanceert op het slappe koord boven de afgrond. Helemaal Bessie en Adriaan dus. Kortom, een must read. Alleen vandaag tegen een gereduceerde prijs.

Poetry Circle 013

Misschien wist u het nog niet, maar er bestaan links en rechts in ons land 'poetry circles'. Waarom is gekozen voor zo'n lelijke naam, ik zou het niet weten. Er zijn poetry circles in Rotterdam, Amsterdam, Leeuwarden, Zwolle, Eindhoven, en Tilburg. De Tilburgse cirkel wordt gehost (spreek uit: 'ge-hoost') door Tilt en Theater de Nieuwe Vorst. Kan iedereen zich zomaar aansluiten? Nee, je dient auditie te doen, waarbij vermoedelijk gelet zal worden op de mate waarin de kandidaten over poëtisch talent beschikken. Als je uitverkoren wordt, draai je een jaar mee in de Poetry Circle en werk je aan je eigen teksten en performance. Een poetryjaar duurt van november t/m juli.

Poetry Circle 013 is een collectief van dynamische dichters uit Tilburg die een jaar lang wekelijks bij elkaar komen. In Tilburg staat de Poetry Circle onder de bezielende leiding van coaches Lynn Kuijer en Onias Landveld. Regelmatig krijgen de dichters de kans om hun werk te tonen aan publiek. En één keer per jaar zijn alle Circles te zien tijdens de grote landelijke Poetry Circle manifestatie.

Leden van de Tilburgse cirkel zullen optreden tijdens de boekenmarkt Boeken rond het Paleis. Kent u het moderne verschijnsel 'pop up'? Dit Engelse woord betekent zoveel als 'opduiken'. Het concept duidt op de tijdelijke aard van een winkel, museum, restaurant, enzovoort. De cirkeldichters zullen 'pop

up-optredens' verzorgen: ze duiken plots op. De dichters beloven ons 'onverwachte en indringende pop ups'. Het verrassingselement is dus op voorhand ingebouwd. Maar ook hun optreden zelf zal u verrassen, qua tekst en performance. Spannend! U loopt argeloos langs de kramen, en stuit dan bijvoorbeeld op, bijvoorbeeld Evelien Rothuizen, of Monica Dieleman, of Tessa Gabriëls, of Houda Bibouda, of Iris van Geffen, of Jasper van den Bovenkamp. Onvergetelijke ontmoetingen mogen we tegemoet zien! Want Evelien vertelt over haar vlijmscherpe observaties met verhalen die uit het hart komen. Schrijven is voor Evelien hetzelfde als zuurstof ademen; ze kan niet zonder. Monica is een dichter, cosplayer en schrijver. Sinds dat ze zich kan heugen heeft ze al een obsessie voor het geschreven woord, wat uitmondde in een passie voor Spoken Word tijdens haar studietijd.

Haar werk kun je zien als rauw, maar het bezit de keiharde waarheid. Het zet je aan tot nadenken en blaast je uit je schoenen. Tessa is ethicus en undercover clown. Ze schrijft met lucht en compassie over de rauwe diepte van het menselijk bestaan. Balanceert op de rand tussen lichtheid en zwaarte. Enfin, de overige poëten/poets zijn van eenzelfde kaliber. U merkt het al: dit zijn allemaal heel bijzondere mensen. En het mooie is: ze lopen gewoon op de markt rond!

Tessa Gabriëls, ethicus en clown

En dat is ècht zo! Ze schrijft: “De rode draad van mijn werk als ethicus, als clown en als dichter is naar mijn idee open en werkelijk contact. Het omarmen van *the good, the bad and the ugly* van het menselijk bestaan en daar vooral niet overheen gaan, aan voorbij gaan of proberen weg te rationaliseren. Ik denk dat daar de essentie van ons mens-zijn te vinden is en dat het delen ervan, ons verbindt met ons mens-zijn en met elkaar.”

Tessa heeft een master Applied Ethics afgerond en heeft zich gespecialiseerd als gespreksleider Moreel Beraad. “Moreel Beraad is een gespreksvorm ter ondersteuning van niet-ethici die in hun dagelijks werk te maken krijgen met ethische dilemma’s. Het gaat dan bijvoorbeeld over een beslissing waarbij elke keuze in essentie een ‘slechte’ is (of: suboptimale, of: onbevredigende, of: wringende). Dan kun je via een gesprek onderzoeken wat het méést belangrijke is in zo’n casus, wat de betrokkenen het meest drijft, en dus uiteindelijk wat de doorslaggevende onderliggende waarden zijn waarop handelen wordt gebaseerd. Binnen deze setting, richt ik me dan weer graag op de rol die emoties hebben in de afwegingen die we maken. In mijn afstudeeronderzoek ben ik op zoek gegaan naar de waarde die emoties hebben binnen Moreel Beraad, vanuit de gedachte dat we – met name in onze professionele rollen – emoties te gemakkelijk diskwalificeren als zijnde ‘irrationeel’ of ‘frustrerend voor het proces’. Ik ben er van overtuigd dat er emoties ontstaan daar waar waarden in het geding komen, dus dat de expressie van die emoties

kan zorgen dat die waarden expliciet worden gemaakt. Zo kun je dan helemaal op de kern van een ‘probleem’ komen, en daar over spreken, wat voor enorm veel verdieping kan zorgen.”



Daarnaast is Tessa dus clown. “Ik heb een tweejarige opleiding gedaan bij ClownSpirit in Utrecht, en ik ga aankomend jaar daar ook weer een derde verdiepingsjaar volgen. Op een ‘praktisch’ niveau is het doel van deze opleiding voor mij om uiteindelijk goed genoeg te zijn om te kunnen clownen met dementerende ouderen. Het mooie van de clown is voor mij dat je voorbij mag gaan aan alle conventie, dat contact niet logisch of redelijk of zelfs maar verbaal hoeft te zijn. Dat je op gevoelsniveau helemaal open staat voor jezelf en voor een ander, en dat je zo ongelooflijk veel plezier kunt aanboren. Via deze weg worden ook de meest zware thema’s niet té zwaar, en kun je met een speelse lichtheid ook de donkerte ontdekken. Dat maakt dat álles er mag zijn, elke negatieve emotie waar ‘normaal gesproken’ een rem op moet. Er ontstaat daar vrijheid en echtheid, die niet alleen tijdens het clownen in te zetten is, maar eigenlijk in het hele leven. Daarom spreek ik ook van het “undercover”-zijn; de essentie van de clown, kan altijd en overal.

Die echtheid, die vrijheid, die rauwe realiteit, het diepzeeduiken in jezelf en je eigen innerlijke landschap, maar vooral óók lichtheid en die verbinding die je kan vinden met elkaar – die leg ik heel graag in mijn gedichten en in mijn voordracht.”

Het Zuidelijk Toneel biedt aan...

Een heel bijzondere deelnemer aan de tweeëntwintigste editie van Boeken rond het Paleis is Het Zuidelijk Toneel. We stelden twee vragen.

Jullie doen nu voor het eerst mee?

Jazeker. Het Zuidelijk Toneel bestaat dit jaar 65 jaar en resideert nu 10 jaar in Tilburg. Je kan inmiddels wel zeggen dat we ons écht thuis voelen. Onder artistieke leiding van Piet Menu (sinds 2015) heeft HZT meer dan de blik naar buiten gericht. We vinden het leuk om aan te haken bij evenementen in de stad. En omdat een theatergezelschap een boekvretende én boekvoortbrengende instelling is, is dit boekenfeest een niet te missen gebeurtenis.

Wat bieden jullie te koop aan? Zitten daar bijzondere dingen bij?

Veelal toneelstukken die al langer geleden zijn gespeeld, in boekvorm, voortgebracht door Het Zuidelijk Toneel in de afgelopen 65 jaar. Dat betekent dat het aanbod enorm divers is. Het Zuidelijk Toneel heeft onder artis-



Foto: Bart Grietens

tieke leiding gestaan van grote namen als Gerardjan Rijnnders, Ivo van Hove, Johan Simons en Mathijs Rümke. Met elke artistiek leider veranderde het type stukken dat het gezelschap voortbracht, dus verwacht een heel divers aanbod. Voor liefhebbers van grafisch ontwerp is er ook nog wat te halen!

Zuidelijk toneel
1/1 adv.
82x170 mm
zwart-wit

De Vrolijke Veldwachter

Is Het Zuidelijk Toneel een nieuwe deelnemer aan Boeken rond het Paleis, De Vrolijke Veldwachter draait al heel wat jaartjes mee.

Wat stemt de veldwachter zo vrolijk?

Dave Kastelein was graag bereid kort op die vraag in te gaan. Hij vertelt: “Ik ben met mijn antiquariaat begonnen in 2006, als oplossing voor het grote aantal boeken dat ik al verzamelend dubbel had aangeschaft en in dozen op zolder had staan. Mijn goede vriend en boekenmentor Ton van der Heijden van antiquariaat De Spreng heeft mij destijds wegwijs gemaakt en zijn adviezen liggen nog altijd ten grondslag aan mijn voorbereidingen op elke boekenmarkt. De eerste jaren is De Vrolijke Veldwachter vooral gespecialiseerd geweest in oude kinderboeken, met de nadruk op oude jongensboeken. De veldwachter speelt daar nog al eens een prominente rol in en vrolijk is hij eigenlijk nooit. Zo kwam ik op het idee van de naam, in feite als een eerbetoon aan de arme slachtoffers van al die heerlijke kwajongensstreken.”

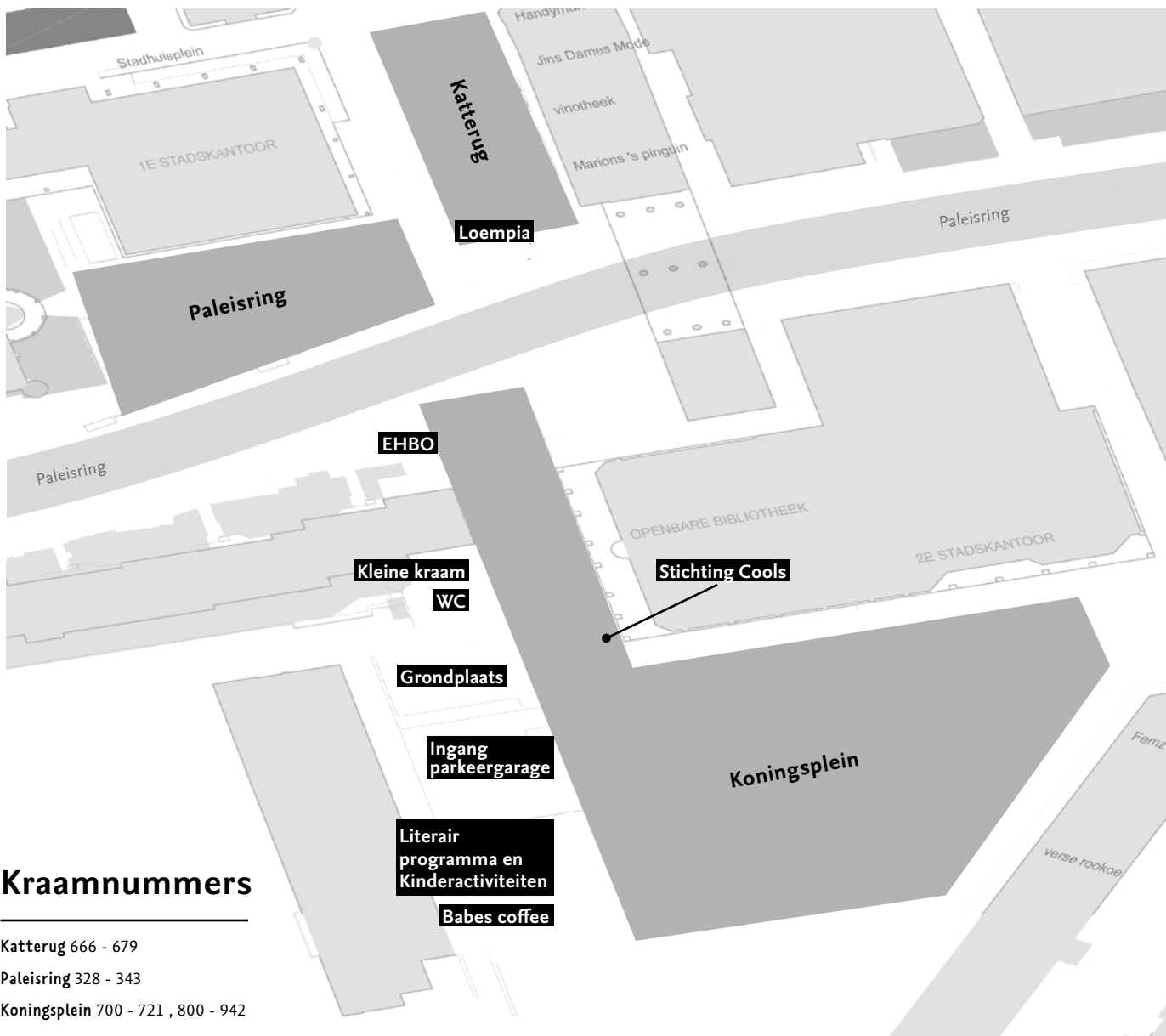
Antiquariaat De Vrolijke Veldwachter is gevestigd in Barendrecht. Dave is inmiddels een bekend gezicht in Tilburg: “Ik ben het nog eens nagegaan, het wordt dit jaar al weer mijn 14e deelname. De ervaringen met Boeken rond het Paleis zijn zeer positief. Vriendelijk publiek, de mensen zijn in voor een praatje, gezellige sfeer. De specialiteiten van mijn antiquariaat zijn kinderboeken, en Nederlandse en Scandinavische thrillers.”

En, Dave, wat lees je zelf graag? “Het liefst spannende boeken en Nederlandse literatuur. Mijn meest favoriete boek is De ziener van Simon Vestdijk, wat mij betreft de meest ontroerende liefdesgeschiedenis die ooit geschreven is (nou ja, die ik ooit gelezen heb).” Tot slot, hoe zie jij de toekomst van het boek? “Het boek heeft tot nu toe alle stormen doorstaan en heeft zich vooralsnog keurig staande weten te houden tussen alle vormen van modernistische bedreiging. De radio heeft ons niet massaal van het lezen afgehouden, de televisie is dat niet gelukt en ook het wereldwijde web zal er zijn tanden op stuk bijten. Wat ik zie, op boekenmarkten, maar ook in de onderwijspraktijk, is dat heel veel kinderen en volwassenen nog altijd graag lezen. Lezen in een boek, met echte bladzijdes, dat je zo heerlijk in de kast kunt zetten om het na een tijdje nog eens te kunnen lezen. Het komt wel goed met dat boek, ik maak mij daar geen zorgen om.”

Dave, bedankt, en: tot volgend jaar weer!



De vrolijke
veldwachter - inkoop
en verkoop van
tweedehands
kinderboeken



Kraamnummers

Katterug 666 - 679

Paleisring 328 - 343

Koningplein 700 - 721 , 800 - 942

Specialiteit en het kraamnummer

Algemeen / Divers 336 337 668 - 669 670 t/m 672 675 - 676 702 t/m 704 710 t/m 713 719 t/m 721 808 t/m 810 817 t/m 819 829 838 - 839 867 870 - 871 875 868 - 869 885 - 886 901 - 902 916 918 - 919 921 925 927 - 928 934 935 929 942 939	Architectuur 816 888 t/m 890 Boekenweek-geschenken 911 - 912 Bouwkunst 876 - 877 Brabant 844 Brabantica 808 t/m 810 883 - 884 Cultuur 673 Detectives 344 - 345 879 Electronica 865 - 866 Engelstalige literatuur 715 t/m 718 825 t/m 828 Esoterie 722 - 723 700a - 700b 841 - 842 860 - 861 892 - 893 Fantasy 333 670 t/m 672 707 825 t/m 828 858 - 859 905 - 906 909 Verkoopwagen Film 938 Filosofie 882	Fotografie 816 Foto's (boeken) 805 - 806 865 - 866 Geïllustreerde boeken 705 - 706 862 - 863 Geschiedenis 328 t/m 330 331 - 332 666 - 667 673 700c - 700d 800 811 - 812 816 834 835 850 - 851 852 t/m 856 868 - 869 873 - 874 875 880 - 881 882 885 - 886 898 - 899 913 914 921 922 924 926 938 941 Gezondheid 853 Grafiek o.a. ex librisen 880 - 881 Heemkunde 924 Heraldiek 914 Het Oude boek 846 - 847	Hobby 833 Horror 909 Jeugdboeken 670 t/m 672 895 - 896 916 Kinderboeken 328 t/m 330 338 - 339 670 t/m 672 700a - 700b 700c - 700d 705 - 706 714 719 t/m 721 801 - 802 803 en 804. 813 - 814 820 - 821 829 836 - 837 858 - 859 882 911 - 912 932 - 933 937 941 KNIL 865 - 866 Kookboeken 805 - 806 941 Kunst / Moderne / Toegepaste kunst 331 - 332 673 700 - 701 710 t/m 713 805 - 806 811 - 812 816 830 - 831 834 835 843 844 876 - 877	880 - 881 888 t/m 890 892 - 893 895 - 896 917 Landen 876 - 877 Lectuur 941 Literatuur 344 - 345 666 - 667 710 t/m 713 715 t/m 718 800 805 - 806 835 838 - 839 844 845 849 850 - 851 852 t/m 856 873 - 874 876 - 877 879 882 885 - 886 895 - 896 898 - 899 900 907 - 908 913 916 917 922 (Konsalik) 926 938 941 LP 668 - 669 Naslagwerken 707 Non-fictie 923 Onderwijs 833	Opvoeding 833 Oorlog 868 - 869 Plaatjesalbums 813 - 814 Planten 800 Pockets 344 - 345 Poëzie 917 Prentenboken 833 Psychologie 722 - 723 860 - 861 Regionale geschiedenis 337 Reizen / reisverhalen / reisgidsen 342 - 343 Religie 833 Romans (oude) 675 - 676 702 t/m 704 707 820 - 821 879 932 - 933 Rudolf Steiner 833 Scandinavische thrillers 715 t/m 718 858 - 859 Schoolboekjes 911 - 912	Schrijvers-beelden 708 SF 333 670 t/m 672 Verkoopwagen 905 - 906 909 Spanning 932 - 933 Streekgeschiedenis 914 Streekromans 344 - 345 Stripboeken 328 t/m 330 338 - 339 668 - 669 673 674 675 - 676 677 - 678 700c - 700d 719 t/m 721 801 - 802 813 - 814 894 900 905 - 906 922 923 936 937 Verkoopwagen Taal - en Letterkunde 931 Theater- en toneelteksten 679 Theologie 892 - 893 Thrillers 675 - 676	707 714 800 836 - 837 838 - 839 879 895 - 896 907 - 908 937 Tilburg 700 - 701 Topografie 342 - 343 829 Transport 673 865 - 866 Tuin 882 941 Vervoer 673 Vechtsport 892 - 893 Vrije school 833 WO I 715 t/m 718 WO II 337 666 - 667 825 t/m 828 865 - 866 Wetenschap 907 - 908 Wetenswaardigheden 924
--	--	---	--	--	--	---	---

Deelnemers

a

A. Arends

Arends A.
Kaatsheuvel
0416-280509
Koningsplein 714
Streekromans / Thrillers /
Kinderboeken

A. Pijnenborgh

Pijnenborgh A.
Tilburg
a.j.pijnenborgh@versatel.nl
013-4674433
Koningsplein 700 - 701
Tilburg / Kunst

Abacus

Fijnheer P.
De Meern
pfijnheer@xs4all.nl
06-15210314
Koningsplein 882
Literatuur / Geschiedenis /
Kinderboeken / Tuinboeken /
Filosofie

Amnesty Internationel groep Tilburg

Amnesty Internationel
Tilburg
irmgard.van.himbergen@home.nl
06-51530099
Koningsplein 925
Divers

Ant. De Oosterpoorter

Brouwer J.
Groningen
internetverkoop@de-oosterpoorter.nl
050-3642126
Koningsplein 860 - 861
Psychologie / Alternatieve
geneeswijze / Esoterie

ANT. Het Uitgelezen Boek

Bink J.
Zoelen
binkkoos@hetnet.nl
0344 - 681443 / 06-47082271

Koningsplein 700a - 700b
Esoterie / Kinderboeken

Ant. J.A.J. Streppel

Streppel J.
Amsterdam
jajstrepel@gmail.com
020-40031651
Koningsplein 849
Literatuur

Antiquariaat Bagage

Vink P.
Putten
info@bagageantiquariaat.nl
06-51179335
Paleisring 342 - 343
Reisgidsen / Topografie

Antiquariaat Blue

Agterhuis G.
Zwolle
gwagterhuis17@hotmail.com
038-4652253
Koningsplein 722 - 723
Esoterie / Psychologie

Antiquariaat Clio www.cliobook.nl

Antiquariaat Clio
Amstelveen
info@cliobook.nl
020-6474559 / 06-10469381
Katterug 666 - 667
Literatuur / Geschiedenis / WO II

Antiquariaat De Spreng

Heijden v.d. T. Almkerk
ajmvdheijden@planet.nl
018-3403402 / 06-15661910
Koningsplein 813 - 814
Kinderboeken / Strips /
Plaatjesalbums

Antiquariaat Henk v. d. Burg Burg

v.d. H.
Rotterdam
info@henkvanderburg.nl
06-10924942
Koningsplein 888 t/m 890
Moderne kunst / Architectuur

Antiquariaat Herman

Spit H.
Rosmalen
antiq.herman@hetnet.nl
06-20584255
Koningsplein 898 - 899
Literatuur / Geschiedenis

Antiquariaat LIBRARO

Hulleman J.
Amersfoort
j.hulleman@xmsnet.nl
033-49463627 / 06-13011287
Paleisring 331 - 332
Geschiedenis / Kunst

Antiquariaat Oud Dordrecht

Bakker A.
Dordrecht
info@ouddordrecht.nl
078-6130058
Koningsplein 822 - 823
Algemeen antiquariaat

Antiquariaat Parnassos

Parnassos
Wassenaar
parnassos@hccnet.nl
070-5176423
Koningsplein 811 - 812
Geschiedenis / Kunst

Archivelabel Books

Pol v.d. P.
Breda
pjm Vanderpol@kpnmail.nl
076-5714912 / 06-38254267
Koningsplein 862 - 863
Geïllustreerde boeken

b

B.A. de Hoop

Hoop de B.
Bergambacht
badehoop@gmail.com
0182-351145
Koningsplein 344 - 345
Literatuur / Streekromans / Pockets
/ Detectives

Bisboekscorner

Bisschop J.
Ermelo
bissc178@planet.nl
06-15359450
Koningsplein 800
Literatuur / Thrillers / Planten /
Geschiedenis

Boek & Meubel

Spijkerbosch G.
Apeldoorn
info@boekenmeubel.nl
055-5340188 / 06-51800646
Koningsplein 820 - 821
Kinderboeken / Romans

Boek na boek

Poppel van A.
Rotterdam
info@boeknaboek.nl
06-14417433
Koningsplein 852 t/m 856
Literatuur / Geschiedenis

Boekenantiquariaat van A tot Z

Osté D.
Kamperland
vanatotz@zeelandnet.nl
011-372883 / 06-28258891
Koningsplein 838 - 839
Ned. en vert. Literatuur / Thrillers /
Algemeen

Boekenkoerier

Heus de J.
Dordrecht
jdeheussmitsboek@gmail.com
078-6147779
Koningsplein 833
Antroposofisch gerichte boeken
gezondheid, religie, hobby,
onderwijs, opvoeding, Vrije School,
Rudolf Steiner, prentenboeken

Boekomloop

Heukelom L.
Almere boekomloop@kpnmail.nl
06-82074332
Koningsplein 710 t/m 713
Ned. Literatuur / Kunst / Divers

Boekwinkeltje PelleTom

Bonink J.
Tilburg
josbonink@gmail.com
06-40315907
Koningsplein 907 - 908
Literatuur / Wetenschap / Thrillers

Boekzolder Peter

Lammers P.
Oss
plammers@xs4all.nl
06-30399582
Koningsplein 801 - 802
Kinderboeken / Strips

Books 4 Life Tilburg

Stichting Books 4 Life Tilburg
Tilburg
books4lifetilburg@gmail.com
013-4663600 / 06-51819343
Koningsplein 916
Literatuur / Antiquarische boeken /
Jeugdboeken / Divers

Bookstock

Heusden van M.
Breda
mmmbeamer@gmail.com
06 22257371
Koningsplein 892 - 893
Theologie / Kunst / Esoterie /
Vechtsport

Buukske

Veeke F.
Oisterwijk
info@buukske.nl
013-5219246
Koningsplein 937
Strips / Thrillers / Kinderboeken

C**Can Altijd**

Bekkers Th.
Gilze
thijsbekkers@gmail.com
06-14649590
Koningsplein 927 - 928
Divers

CM. Rooker

Rooker C.
Veghel
cm.rooker@gmail.com
06-22570337
Koningsplein 865 - 866
Transport / Knit / WO II /
Ansichtkaarten / Electronica / Foto's

Coolen Boeken

Coolen W.
Berkel Enschoot
info@williamcoolenheraldiek.nl
013-5333367
Koningsplein 914
Heraldiek / Geschiedenis /
Streekgeschiedenis

d**De Boekenbank**

Boermans F.M.C.
Loon op Zand
ciscaboermans@planet.nl
06-23173788
Koningsplein 934
Divers

De Boekenla

Klaassen R.
Dordrecht
Ron@boekenla.nl
078-6137988 / 06-27090729
Katterug 668 - 669
Strips / Algemeen / LP's

De Drie Waarden, Bergambacht

Kroone W.
Bergambacht
info@dedriewaarden.nl
06-28508091
Koningsplein 875
Geschiedenis / Divers

De Papieren Cirkel

Krijger K.
Velsbroek
KDeKrijger@cs.com
06-27068689
Katterug 677 - 678
Strips

De Rijzende Zon

Leeuwenberg Th.
Tilburg
rijzendezon@hotmail.com
013-5802170
Koningsplein 846 - 847
Het oude boek

De Taalkraam

Dongen van J.
Berkel Enschoot
jackvandongen2@gmail.com
013-5400510
Koningsplein 931
Taal

De Vrolijke Veldwachter

Kastelein D.
Barendrecht
veldwachter@tiscali.nl
06-19229287
Koningsplein 836 - 837
Kinderboeken / thrillers

Don-Lo (Loek Donders)

Donders L.
Veghel
donders.l@home.nl
0413-342009
Koningsplein 719 t/m 721
Kinderboeken / Strips / Divers

e**Edwin Baars**

Baars E
Huissen
tjigbaars@gmail.com
06-33675867
Koningsplein 803 en 804.
Kinderboeken / divers

Engels

Engels M.
Waalwijk
engels.reijnders@gmail.com
0416-34700
Koningsplein 705 - 706
Kinderboeken / Geïllustreerde
boeken

Ernesto Books

Holtjer E-J
Eindhoven
ejholtjer@gmail.com
06-42024476
Koningsplein 876 - 877
Kunst / Literatuur / Bouwkunst /
Landen

ERWIN Antiquariaat

Bastiaans E.
Kampen
info@erwin-antiquariaat.com
06-48008406
Paleisring 328 t/m 330
Geschiedenis / Kinderboeken / Strips

Erwin's Bookstore

Daverveld E
Eindhoven
erwinsbookstore@live.nl
06-23247358
Paleisring 333
SF / Fantasy

f**Frank en vrij boeken**

Eekelen F.
Rotterdam
fmvaneekelen@hotmail.com
06-27109012
Koningsplein 841 t/m 843
Esoterie

g**Gomballenfabriek**

Roest J.
Zoetermeer
gomballenfabriek@gmail.com
06-23504948
Koningsplein 885 - 886
Literatuur / Geschiedenis / Algemeen
voorraad

h

H. v.d. Bogert Schollen

Bogert-Schollen v.d. H.
Tilburg
06-40801592
Koningsplein 935
Divers

Harrie de Bont

Bont de H.
Middelbeers
jeskawa@gmail.com
06-24721201
Koningsplein 929
Divers

H. Dussel

Dussel H.
Heerlen
henkdussel@outlook.com
06-43018962 / 045-5726778
Koningsplein 829
Topografie / Kinderboeken / Divers

Henriette Marsman

Marsman H.
Tilburg
henriette@home.nl
013-4634483
Koningsplein 921
Geschiedenis / Divers

Hermes Hobby

Dinter van J.
Roermond
jvandinter@planet.nl
0475-321828
Katterug 670 t/m 672
Fantasy / SF / Jeugd- en
Kinderboeken / Varia

Het Gupke

Herik v.d. A.
Tilburg
aherik@home.nl
06-36470698
Koningsplein 808 t/m 810
Brabantica / Divers

Het Tweedeleven

Lamers J.
Budel-Schoot
j.lamers17@chello.nl
0495-495901
Koningsplein grondplaats
Strips / Fantasy / S.F.

Het Zuidelijk Toneel

Balkom van N.
Tilburg
neeltje@hzt.nl
013-3344521
Katterug 679
Theater-en toneelteksten

i

I.C. den Hollander

Hollander I.C.
Willemstad
jannekesuzanna@gmail.com
06-22510678
Koningsplein 924
Geschiedenis / Heemkunde /
Wetenswaardigheden

j

Jansma Boeken

Jansma G.
Kampen
g.jansma1@kpnplanet.nl
038-3317396
Koningsplein 870 - 871
Divers

John van Oorschot

Oorschot van J.
Arnhem
joh62oor@zeelandnet.nl
0118 602925 / 06-55498620
Koningsplein 879
Literatuur / Romans / Thrillers /
Detectives

Jonge Boeken

Lohuis W.
Lemelerveld
wlohuis@planet.nl
06-83362920
Koningsplein 715 t/m 718
Literatuur / Engelstalig /
Scandinavische thrillers / WO I

k

Klokbeke

Dunnink M.
Emmeloord
apehelium@gmail.com
06-24846330
Koningsplein 918 - 919
Divers

Kringloop Tilburg

Kringloop Tilburg
Tilburg
contact@kringlooptilburg.nl
06-41660637
Koningsplein 867
Divers

Kringloopwinkel La Poubelle

Poubelle
Tilburg
sjefviguurs@poubelle.nl
06-43597674
Koningsplein 939
Divers

l

Leo Smiet

Smiet L.
Helenaveen
leo.smiet@gmail.com
0493-529583
Koningsplein 844
Literatuur / Brabant / Kunst

Leo Wayers

Wajers L.
Tilburg
els.spijkers@home.nl
013-4630950
Paleisring 336
Algemeen

Louis Tinner Boekhandel

Louis Tinner L
Rotterdam
info@louistinner.nl
06-29585524
Koningsplein 825 t/m 828
Tweede Wereldoorlog / Engelstalige
literatuur / Fantasy

m

M. Opsteeg

Opsteeg M.
Oisterwijk
mopsteeg@icloud.com
06-40500266
Koningsplein 911 - 912
Schoolboekjes /
Boekenweekgeschenken /
Kinderboeken

Magesin

Sinnema G.
Culemborg
g.m.sinnema@gmail.com
06-55562891
Koningsplein 835
Literatuur / Kunst / Geschiedenis

Marco Luk

Luk M.
Gouda
marco.luk@12move.nl
06-34105349
Koningsplein 858 - 859
Scandinavische misdaad / Fantasy /
Kinderboeken

Mart van Tuijl

Tuijl van M.
Haaren
martvantuijl@home.nl

06-23 93 13 27
Katterug 675 - 676
Thrillers / Romans / Strips / Divers

Mooie Boeken, Schappelijke Prijzen

Snoep R.
Middelburg
rcsnoep@zeelandnet.nl
06-36560770
Paleisring 337
WOL / Regionaal / Divers

n

N.C.S.F.
N.C.S.F.
Stroe
bestuur@ncsf.nl
06-26451453
Koningsplein 909
SF / Fantasy / Horror

Nanning-Spijkers-Schreurs

Nanning-Spijkers-Schreurs A.
Tilburg
angelaschreurs@kpnmail.nl
013-4671946
Koningsplein 702 t/m 704
Romans / Divers

P

"Particulier ruimt op"

Cox E.
Eindhoven
ex_verzamelaar@hotmail.com
06-38619742
Koningsplein 880 - 881
Kunst / Geschiedenis / Grafiek o.a.
ex librissen

Periander

Empel van P.
Rucphen
periander@hetnet.nl
06-10647021
Koningsplein 817 t/m 819
Algemeen

Pieter Kersten boeken

Kersten P.
Roosendaal
pieterkersten@home.nl
0165-556646
Paleisring 340 - 341
Algemeen antiquariaat

PL-STRIPS

PL-STRIPS
Nijmegen
pl-strips@hotmail.com
024-3442940 / 06-21712433
Katterug 674
Strips

r

Rob Post

Post R.
Almelo
robyki@zonnet.nl
0546-862193
Koningsplein 868 - 869
Geschiedenis / Oorlog / Algemeen

Rotaryclub Tilburg

Witkamp L.
Goirle
leowitkamp@gmail.com
06-51280565
Koningsplein 926
Literatuur / Geschiedenis

Ruco Vof

Hidding A.
Spier
astridhidding@hotmail.com
06-20854463
Paleisring 334 - 335
Modern antiquarisch

S

Schrijfatelier Wagnerplein

Nouwens A.
Tilburg

nono-nono@home.nl
013-5430958
Koningsplein 904
Amateurschrjven

Stedenbanden Nicaragua en Tanzania

Stedenband Tilburg-Matagalpa en
Stedenband Tilburg Same Tanzania
i.s.m Boek Winst
Tilburg
stedenband@tilburg-matagalpa.nl
06-13036091
Koningsplein 932 - 933
Romans / Spannende boeken /
Kinderboeken

Stichting Cools

stichtingcools@gmail.com
Koningsplein 709

Strips-eu.tk

Lamers R.
Budel-Schoot
Koningsplein 905 - 906
Strips / Fantasy / S.F.

Suus van den Broek

Broek v.d. S.
Tilburg
suusvdbroek@gmail.com
0618180156
Koningsplein 845
Literatuur

t

Terre des Hommes Oosterhout e.o.

Well van A.
Oosterhout
a.vanwell@casema.nl
016-2460251
Koningsplein 895 - 896
Literatuur / Thrillers / Jeugd / Kunst

TorroBooks

Tonkens P.
Dongen
paulinetonkens@ziggo.nl
0162-319754
Koningsplein 917
Literatuur / Poëzie / Kunst

V

Van Schie Boeken

Schie van M.
Groenlo
markvanschie@hotmail.com
06-25175193
Koningsplein 816
Kunst / Fotografie / Architectuur /
Geschiedenis

Vogelperspectief

Vogel W.
Haarlem
wim.vogel@xs4all.nl
06-54386228
Koningsplein 850 - 851
Literatuur / Geschiedenis

W

Wouters

Wouters M.
Vlijmen
mmawouters@outlook.com
06-53200689
Koningsplein 707
Thrillers / Romans / Fantasy /
Naslagwerken

www.Frajo-Boekenwinkel.nl

Frajo-Boekenwinkel
Cuyk info@frajo.nl
06-51538733
Paleisring 338 - 339
Kinderboeken / Strips

www.schrijversbeelden.nl

Ijsenbrant / Hulsenboom P.
peterijsenbrant@planet.nl
Koningsplein 708

Kringloop tilburg
1/2 adv.
82x85
Zwart-wit

Colofon

Grafisch ontwerp: Thomas & Jurgen

Drukwerk: Mezclado, Tilburg

Uitgave: Stichting dr. P.J. Cools msc

Tilburg, 25 augustus 2019